



Karlovarský folklorní festival





- První ročník Karlovarského folklorního festivalu se konal v roce **1996** z vůle jeho zakladatelů, významných českých folkloristů, **Evý a Lubora Hankových**. Od samého počátku byl festival organizován **dobrovolníky**, členy karlovarského **Souboru písní a tanců Dyleň**, ale i jejich přáteli, rodinami či známými – všemi, kdo chtěli pomáhat a kdo si uvědomovali, že folklorní festival má v Karlových Varech své místo a svůj smysl. Festival se od roku 1996 rozrostl do značné velikosti a významu, stal se mezinárodním, a za léta své existence hostil soubory z Afriky, Ameriky, Austrálie a Oceánie a z většiny evropských zemí. Karlovarský folklorní festival kromě svého mezinárodního významu má i význam národní. V Karlových Varech byl již představen folklor z téměř všech českých a slovenských národopisných regionů, jak z těch, kde folklor žije dodnes, tak také z těch, kde folklorní tradice v jistých dobách téměř zanikly.
- Karlovarský folklorní festival rok od roku roste. Pořadatelé přicházejí s novými pořady, které z festivalu svým zaměřením dělají akci přesahující do mnoha jiných odvětví, tedy akci s širším významem než pouze kulturním, či zábavným. Profesionalita a důležitost festivalu byly podtrženy v roce 2010, kdy byl Karlovarský folklorní festival zařazen na **seznam světové organizace I.O.V.**, a jeho popularita mezi karlovarskými obyvateli byla stvrzena vítězstvím v anketě MF DNES a oceněním festivalu titulem „**Nejlepší kulturní událost Karlovarského kraje roku 2010**“.
- Soubor písní a tanců Dyleň slaví tento rok šedesát pět let své nepřetržité činnosti. V roce **1957** ho v Karlových Varech založili manželé **Miroslav a Aleša Balounovi**. Ti přišli jako učitelé do vysídleného pohraničí v roce 1945 a začali se věnovat systematickému sběru a studiu místních písní, tanců a lidového oděvu. Paní Aleša vydala celou řadu odborných publikací, které dodnes zůstávají hlavním zdrojem inspirace pro činnost mnoha folklorních souborů našeho regionu.
- Při hledání prvotních začátků souboru se ale musíme ohlédnout do minulosti ještě trošku před rok 1957. V roce **1954** založil totiž učitel hudby a matematiky Miroslav Baloun při základní škole Jana Ámose Komenského (té, která dnes už nestojí, protože na jejím místě byl postaven hotel Thermal) **pěvecký sbor**. Za čas napadlo jeho manželku Alešu oživit dětský zpěv tancem. A právě v roce 1957 začaly **Karlovarský dětský sbor písní a taneční kroužek** vystupovat společně. Děti postupně odrůstaly a z dětského tanečního kroužku se přirozeným způsobem stal v roce **1963** soubor dospělý, vystupující až do roku **1974** pod jménem **Mládí**. Od doby svého založení nacvičoval tento soubor tance z různých oblastí tehdejšího Československa a tuto mozaiku předváděl hlavně zahraničním návštěvníkům Karlových Varů. V roce 1974 bylo Mládí přejmenováno na **Dyleň** podle bájemi opředené hory Dyleň v Českém lese, která leží na česko-německé hranici, a pod tímto názvem funguje soubor až do dnešní doby.

- Uvolnění poměrů po roce 1989 přineslo mnoho pozitivních změn i do činnosti souboru Dyleň. Soubor nikdy nebyl nikým rozmazlován a hýčkán, fungoval spíš na okraji pozornosti a měl vždy jen to, o co se sám přičinil. Brzy po revoluci se stal samostatným občanským sdružením, a zatímco mnohé do té doby věhlasné soubory hořekovaly nad rozpadem svých bohatých zřizovatelů, soubor Dyleň, odkázaný vždy jen sám na sebe, začal vzkvétat. Zaměřil se na zpracovávání folklorního materiálu z Karlových Varů a jejich širšího okolí, Podkrušnohoří a Poohří, tedy nejzápadnějšího cípu Čech. Snaží se tím oživit tradice kraje, kde vedle sebe po staletí žili Češi a Němci. Písně a tance česko-německého pomezí ležely dlouho opomíjeny ve zpěvnících a rukopisných sbírkách. Po mnoho desetiletí nebylo totiž politicky žádoucí prezentovat českou muziku s německými vlivy. Dnes se jeví tyto melodie zajímavé a neoposlouchané a vzbuzují zájem posluchačů i odborníků.
- V současné době sdružuje Dyleň 113 členů, počínaje maličkými **Holoubátky**, přes trochu větší **Blešky**, **Dětský folklorní soubor Dyleň** (spoluzřizovatelem dětských složek je Dům dětí a mládeže Karlovy Vary – Čankovská), lidovou muziku a dospělou složku. Tu tvoří 7 seniorských tanečních párů a 10 párů **Jelenů**, což jsou středoškoláci a vysokoškoláci, většinou bývalí tanečníci dětského souboru. Jen málokterý dospělý soubor se může pochlubit tím, že na jevišti zároveň tancují rodiče a jejich děti. Příchod mladých členů z dětského souboru do kategorie dospělých totiž neznamená v Dyleni výměnu generací, nýbrž jen rozšíření souboru. Všichni vystupují v **zrekonstruovaných karlovarských krojích**.
- Každoročně se dětská i dospělá složka zúčastňuje mnoha známých folklorních festivalů a přehlídek v celé naší republice a přiváží z nich řadu ocenění. Například ve Strážnici, na nejznámějším festivalu u nás, na který se touží dostat každý soubor, vystupoval Dyleň sedmkrát a je nositelem titulu **Laureát MFF ve Strážnici** (1988), což je nejvyšší titul, jakého u nás může folklorní soubor dosáhnout. Dětský folklorní soubor Dyleň patří mezi nejlepší dětské kolektivy v ČR, což pravidelně potvrzuje při celostátních přehlídkách.
- Dyleň rád a s hrdostí reprezentuje a propaguje své krásné město a s pýchou ho také ukazuje účastníkům Karlovarského folklorního festivalu, jehož pořadatelem je od roku 1996 právě soubor Dyleň. Za uplynulé ročníky festivalu přijelo na pozvání Dyleně do Karlových Varů hrát, zpívat a tancovat přes 7000 účastníků nejen z Čech, Moravy, Slezska, ale i z 35 zemí 5 různých kontinentů! Všichni bez rozdílu jsou nadšeni krásou Karlových Varů a mnozí se sem jako turisté vracejí. Od roku 1989 účinkoval soubor celkem v 20 evropských zemích, v Mexiku, Malajsii, Izraeli a chystá se na Kapverdy. Lidovou muziku Dyleně je možné slyšet na vlnách Českého rozhlasu, na zvukových nosičích, soubor několikrát nahrával pro naši a německou televizi, rád navštěvuje akce v partnerských městech Karlových Varů.





Hotel Thermal



Mlýnská kolonáda











Císařské lázně





Poštovní dvůr



Amfiteátr Loket





Staré náměstí Sokolov













Eva a Lubor Hankovi