



Klasicistní stavby Karlovarského kraje



- Klasicismus se v Karlovarském kraji rozvíjel především od konce 18. století do poloviny 19. století. Tento architektonický styl navazoval na ideály antického Řecka a Říma a vyznačoval se jednoduchostí, symetrií a střídmou výzdobou. V Karlovarském kraji se klasicismus prosadil zejména v lázeňských městech a šlechtických sídlech, kde nahradil bohatě zdobený barokní styl. Významnou roli sehrál také rozvoj lázeňství, který vedl ke vzniku reprezentativních budov určených pro návštěvníky z celé Evropy.
- V Karlových Varech se mezi nejvýznamnější klasicistní stavby řadí **Poštovní dvůr**, který byl postaven v letech 1791-1792 a sloužil jako společenské centrum lázeňských hostů. K dalším významným památkám patří **dům Deutschland**, jenž představuje příklad městské klasicistní architektury, a **kostel svatého Ondřeje**, jehož dnešní podoba vznikla při empírové přestavbě v první polovině 19. století. Za pozdně klasicistní stavbu lze považovat také **budovu Sadového pramene**, původně Vojenský lázeňský ústav.
- V okrese Sokolov se klasicismus projevil především na šlechtických sídlech. **Zámek ve Starém Sedle** představuje jednu z nejčistších ukávek tohoto slohu v regionu. Mezi další významné stavby patří **zámek Spiegel v Arnoltově** u Březové a **sokolovský zámek**, jehož dnešní vzhled byl ovlivněn klasicistními úpravami provedenými v 19. století.
- Největší koncentraci klasicistních staveb v Karlovarském kraji nalezneme v okrese Cheb, zejména ve **Františkových Lázních**. Toto město bylo založeno roku 1793 a jeho urbanistická koncepce i většina původní zástavby vznikaly právě v období klasicismu. Symbolem města je **Františkův pramen** s charakteristickým kruhovým pavilonem. K dalším významným stavbám patří **kostel Povýšení svatého Kříže**, který představuje jednu z nejvýznamnějších empírových (pozdě klasicistních) sakrálních staveb v České republice. Součástí lázeňského areálu jsou také **Luisiny lázně**, **Kolonáda Solného a Lučního pramene** a **Nová kolonáda s Plynovými lázněmi**, které navazují na klasicistní tradici města.
- Vrcholnou ukázkou klasicistní architektury v Karlovarském kraji je **zámek Kynžvart**. Jeho dnešní podoba vznikla v první polovině 19. století při přestavbě pro rakouského státníka Klemense Metternicha podle návrhu architekta Pietra Nobileho. Zámek vyniká pravidelnou kompozicí, monumentálním průčelím a harmonickým propojením s okolním krajinářským parkem. Je považován za jednu z nejvýznamnějších klasicistních staveb v České republice.
- Klasicistní architektura Karlovarského kraje představuje důležitou součást kulturního dědictví regionu. Ačkoli je kraj znám především lázeňskými městy a historizující architekturou 19. století, právě klasicismus položil základy dnešní podoby mnoha významných měst a památek. Stavby z tohoto období dodnes připomínají dobu rozkvětu lázeňství i významné postavení regionu v evropském kulturním prostoru.

Seznam staveb (28)

Karlovy Vary (15)

Karlovy Vary – dům Arcivévoda rakouský
Karlovy Vary – dům Černý orel
Karlovy Vary – dům Deutschland
Karlovy Vary – dům Embassy
Karlovy Vary – dům Král anglický
Karlovy Vary – dům Krásná královna
Karlovy Vary – dům Napoleon
Karlovy Vary – dům Ontario
Karlovy Vary – dům Paderewski
Karlovy Vary – dům Telegraf
Karlovy Vary – dům Walter Scott
Karlovy Vary – dům Zlatý jelen
Karlovy Vary – kostel sv. Ondřeje
Karlovy Vary – lázně Sadový pramen
Karlovy Vary – Poštovní dvůr

Sokolov (3)

Březová (Arnoltov) – zámek Spiegel
Sokolov – zámek
Staré Sedlo – zámek

Cheb (10)

Františkovy Lázně – Františkův pramen
Františkovy Lázně – kostel Povýšení sv. Kříže
Františkovy Lázně – Kolonáda Nataliina pramene
Františkovy Lázně – Kolonáda Solného a Lučního pramene
Františkovy Lázně – lázeňský dům Beseda
Františkovy Lázně – lázeňský dům Tři liie
Františkovy Lázně – Luisiny lázně
Františkovy Lázně – Nová kolonáda s Plynovými lázněmi
Františkovy Lázně – Slatinné lázně
Kynžvart – zámek

Karlovy Vary

Dům Arcivévoda rakouský



Karlovy Vary

Dům Černý orel



Karlovy Vary

Dům Deutschland



Karlovy Vary

Dům Embassy



Karlovy Vary

Dům Král anglický



Karlovy Vary

Dům Krásná královna



Karlovy Vary

Dům Napoleon



Karlovy Vary

Dům Ontario



Karlovy Vary

Dům Paderewski



Karlovy Vary

Dům Telegraf



Karlovy Vary

Dům Walter Scott



Karlovy Vary

Dům Zlatý jelen



Karlovy Vary

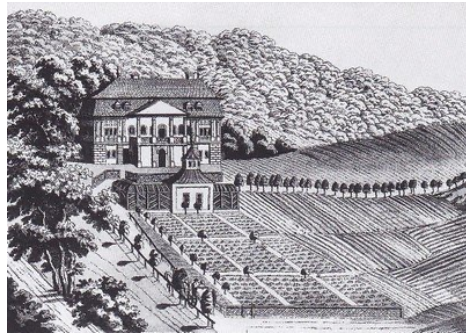
Lázně Sadový Pramen
(Vojenský lázeňský ústav)



**SADOVÝ
PRAMEN**
LÁZEŇSKÝ HOTEL

Karlovy Vary

Poštovní dvůr



Etablissement „POSTHOF“

Freitag den 20. Juli 1894

Zwölftes
Symphonie-Konzert
der Kurkapelle
unter Leitung des
Musikdirektors A. Labitzky.

PROGRAMM:

1. **Serenade Nr 2, D-dur, op. 46** von J. S. Bach.
1) Intrada e Notturno.
2) Menuetto, alla Marcia, Menuetto da Capo.
3) Finale, Allegro molto e vivace.
2. **Andante und Variationen** aus dem D-moll-Streich-Quartett von Frz. Schubert.
3. **Eine Faust-Ouverture** von R. Wagner.
Der Gott, der mir im Busen wohnt,
Kann tief mein Innerstes erregen;
Der über allen meinen Kneifen thronet,
Er kann nach aussen nichts bewegen;
Und so ist mir das Dasein eine Last.
Der Tod erwünscht, das Leben mir verhasst.
4. **Aus der neuen Welt, Symphonie Nr. 5, E-moll,**
op. 95 von A. Dvořák.
1) Adagio, Allegro molto. *Größte Fülle
in Europa!*
2) Largo. 3) Scherzo, Molto vivace.
4) Finale, Allegro con fuoco.

Anfang 4 Uhr. Entrée 50 kr.
Programme unentgeltlich.



Březová (Arnoltov)

zámek Spiegel



Sokolov

zámek



Staré Sedlo

zámek



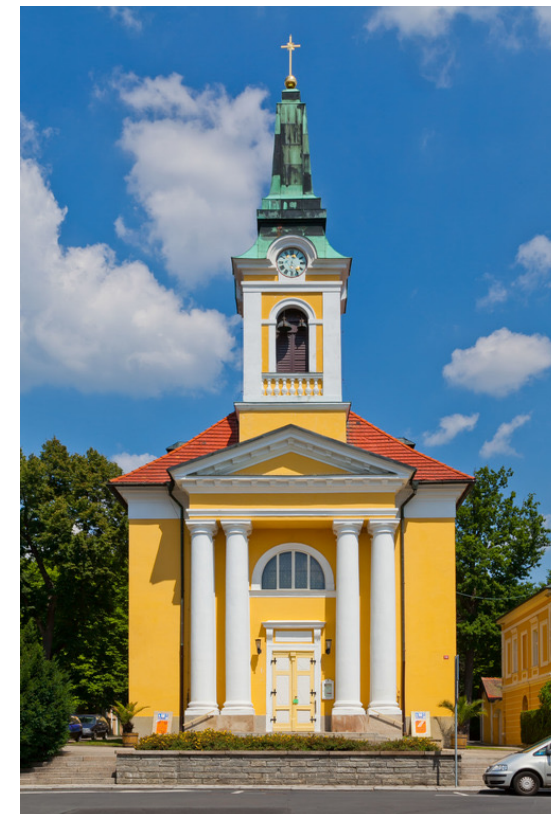
Františkovy Lázně

Františkův pramen



Františkovy Lázně

Kostel Povýšení sv. Kříže



Františkovy Lázně

Kolonáda Nataliina pramene



Františkovy Lázně

Kolonáda Solného a Lučního pramene



Františkovy Lázně

Lázeňský dům Beseda



Františkovy Lázně

Lázeňský dům Tři lilie



Františkovy Lázně

Luisiny lázně



Františkovy Lázně

Nová kolonáda s Plynovými lázněmi



Františkovy Lázně

Slatinné lázně



Kynžvart

Königswart

