



Poštovní známky



- Poštovní známky s motivy Karlovarského kraje patří mezi nejzajímavější tematické oblasti české i středoevropské filatelie. Region západních Čech byl po staletí symbolem lázeňství, aristokratické kultury, architektury a mezinárodního cestovního ruchu, což se výrazně promítlo i do poštovní historie. Karlovy Vary, Mariánské Lázně, Františkovy Lázně, Cheb nebo Jáchymov se objevovaly nejen na československých a českých poštovních známkách, ale také na rakousko-uherských, německých či sudetských emisích. Motivy lázeňských kolonád, minerálních pramenů, historických staveb a horské krajiny vytvořily bohatou filatelistickou tradici, která dodnes přitahuje sběratele z celé Evropy.
- Nejčastěji se na známkách objevují **Karlovy Vary**. Toto světoznámé lázeňské město navštěvovali panovníci, umělci i významní politici a jeho architektura se stala symbolem evropského lázeňství. Na moderních českých známkách bývá zobrazována především Mlýnská kolonáda, Vřídlo nebo panorama města nad řekou Teplou. Významné jsou také známky věnované Mariánským Lázním, které se po zařazení mezi památky UNESCO staly častým motivem příležitostných emisí České pošty. Františkovy Lázně se objevují především v tematických sériích zaměřených na lázeňství a historickou architekturu. Filatelisticky zajímavé jsou rovněž motivy hradu Loket, relikviáře svatého Maura z Bečova nad Teplou nebo hornické historie Jáchymova.
- Zcela zvláštní kapitolu představují známky a **přetisky** z období nacistické okupace a záboru Sudet v letech 1938-1939. Po mnichovské dohodě bylo pohraničí připojeno k nacistickému Německu a v mnoha městech vznikly provizorní poštovní emise. Karlovy Vary, tehdy označované jako Karlsbad, patřily mezi nejvýznamnější centra sudetské filatelie. Na původní československé známky byly nanášeny přetisky s německými názvy měst, nacistickými symboly nebo novými nominálními hodnotami. Tyto přetisky vznikaly často ve spěchu a v malých nákladech, což z nich dnes činí velmi vzácné a sběratelsky ceněné položky. Sudetské přetisky z Karlových Varů jsou známé velkým množstvím variant. Liší se typem písma, barvou, polohou přetisku i kvalitou tisku. Některé emise byly používány jen několik dnů, než byly nahrazeny standardními německými známkami Třetí říše. Filatelisté dnes rozlišují originální přetisky od pozdějších padělků, které se na trhu objevují poměrně často právě kvůli vysoké hodnotě originálních exemplářů.

- Velkou historickou hodnotu mají i **poštovní celiny, dopisy a pohlednice z lázeňských měst**. Zachované obálky s razítky Karlsbad, Marienbad nebo Franzensbad dokumentují intenzivní mezinárodní provoz v době největší slávy západočeských lázní. Do regionu přijížděli hosté z Ruska, Francie, Anglie i Spojených států a poštovní zásilky často nesou známky několika států, hotelová razítka nebo sezonní lázeňská označení. Tyto materiály představují jedinečné svědectví o kulturním a společenském významu Karlovarského kraje v evropských dějinách.
- Filatelie spojená s Karlovarským krajem tak neslouží pouze jako sběratelský obor, ale také jako obraz historického vývoje regionu. Známky zachycují proměny státních hranic, architektury, lázeňství i dramatických událostí 20. století. Od elegantních rakousko-uherských pohlednic přes československé lázeňské emise až po kontroverzní nacistické přetisky vytvářejí pestrý a historicky cenný soubor, který dodnes patří k nejzajímavějším oblastem střeoevropské filatelie.

POFIS²⁰²⁴



ČESKOSLOVENSKO
1918 - 1939
František Beneš



POFIS²⁰²¹



PROTEKTORÁT
ČECHY A MORAVA
1939 - 1945



POFIS²⁰¹¹



ČESKOSLOVENSKO
1945 - 1992



FILATELIE
STOŠEK s.r.o.

POFIS 2025



**ČESKÁ REPUBLIKA
1993 - 2025**



ZALOŽENO V ROCE 1990















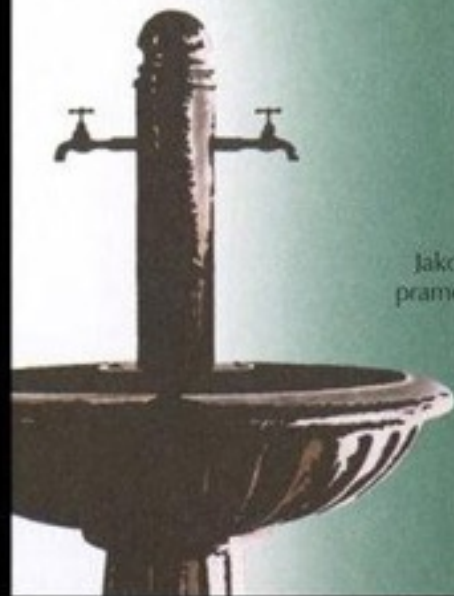












Mariánské Lázně

Autorkou výtvarného návrhu je Lenka Vojtová.

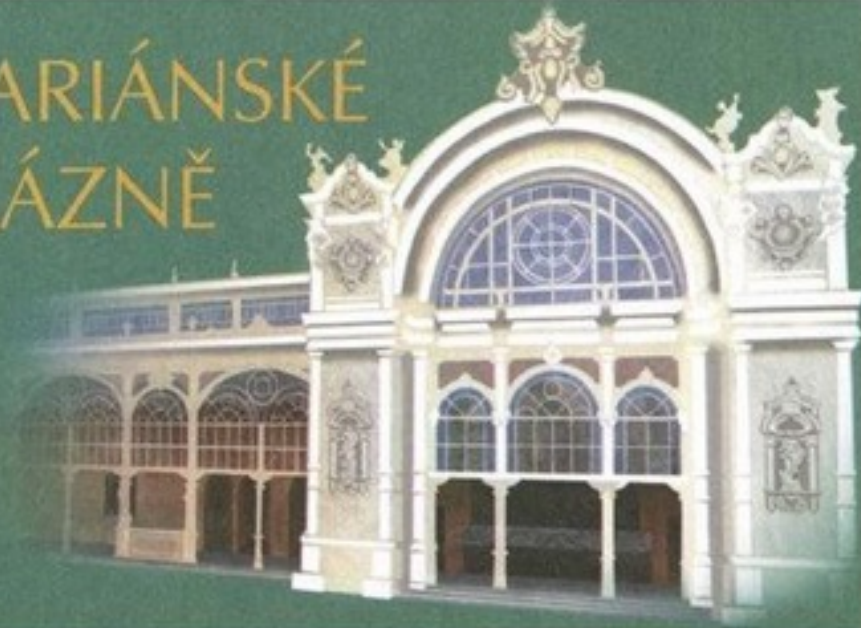
Hlavním motivem na známce je kolonáda Ferdinandova pramene nesoucí jméno krále Ferdinanda I.

Jako motiv kuponu autorka zvolila fontánu Rudolfova pramene s náznakem dřevěného proskleného pavilonu v romantickém slohu, kde je fontána umístěna.

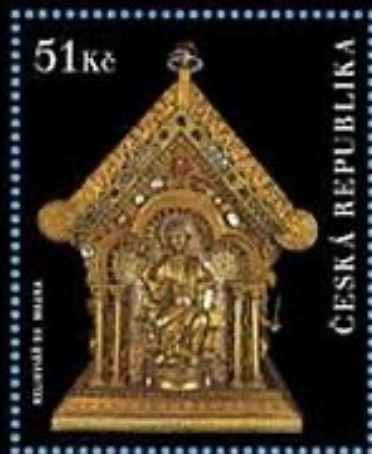
Náklad 8 000 kusů sešitků.



MARIÁNSKÉ LÁZNĚ







Relikviář svatého Maura
1225-1250
znovuobjevení 1985
hrad a zámek Bečov nad Teplou













KARLOVY VARY
(KARLSBAD)

1938. Czechoslovak Coat of Arms, surcharged



1938. Jan Ámos Komenský,
overprinted



1938. Dr. Edvard Beneš,
overprinted



1938. Stefanik,
overprinted



1938. Tomáš Garrigue Masaryk,
overprinted



1938. Landscapes, overprinted



TGM



T. g. Masaryk.







