



Georg Haas





Georg Haas (Herzog von Haraunfels)



Koll. No 392 1909
A.

Freiherrnschafts -
Diplom für
Georg Haas Edler von Hasenfels

Wir
Franz Joseph der Erste,

von Gottes Gnaden

Kaiser von Oesterreich,

Apostolischer Koenig von Ungarn, Koenig von Böhmen, von
Dalmatien, Croatien, Slavonien, Galizien, Lodomerien und Ilirien, Erzherzog
von Oesterreich, Großherzog von Krakau, Herzog von Lothringen, Salzburg,
Steier, Tirol, Carinth, Bukowina, Ober- und Nieder-Schlesien, Großfürst
von Siebenbürgen, Markgraf von Mähren, gefürsteter Graf von Tyrolburg
und Tirol etc. etc.

Gegeben und ausgefertigt

Wien, den 16 März 1909.

Unterschriften:

Franz Joseph.

Der Minister des Innern:
Gustav Freiherr von Koerdtl.
Nach Seiner Kais. und Königl. Apostoli-
schen Majestät Höchsteigenem Befehle:
Anton Joseph von Krings etc.

k. k. Ministerialrath.

Eingetragen

in das Ministerial-Adels-Verzeichnis

Band III pagina 201

N^o Zugelieft am 19/3 09.

dem Herrn O. J. Krings

Koll. Schlicht in Wien etc.

haben Uns in Unserer
kaiserlichen und königlichen
Ministerialkanzlei bew.

von gefunden, mit Ursp.
von Aufstellung vom
30. November 1908

Ursp. hinterlegt und
gelassen

Georg Haas Edler
von Hasenfels,

geboren am 1. März
1841 zu Heinhof im
Kaisertum.

Císařský výnos Františka Josefa I. o povýšení
Georga Haase na svobodného pána (Freiherr)

- **Georg Karl Augustin Haas z Hasenfelsu** (6. prosince 1841 Kamenný Dvůr – 29. listopadu 1914 zámek Mostov) byl rakousko-uherský a český podnikatel. Byl spolumajitelem porcelánky Haas & Czjžek v Horním Slavkově, největší v rakousko-uherské monarchii (založené r. 1792).
- Georg Haas vystudoval chemii ve Vídni. Poté pracoval v porcelánce svého otce Augusta Haase v Horním Slavkově. Ten během života zde také zaměstnal Jana Baptistu Čžjžka (20. 3. 1841 Vídeň – 6. 2. 1925 tamtéž) v roce 1857, se kterým se seznámil během své návštěvy Vídně. Chybou v záznamech se dosud přepisovaně dlouhodobě uváděl omyl, že Johann Czjžek a Georg Haas byli bratřenci (či jiní příbuzní). Jedná se o omyl. Nebyli v žádném příbuzenském poměru. Před svou smrtí přepsal svou továrnu na svého syna Georga Haase ml. a Johanna Čžjžka, každému polovinu. Oba poté sepsali 6. dubna 1867 společenskou smlouvu a pokračovali od té chvíle dál ve výrobě jako porcelánka **Haas & Czjžek**. Podniku se dařilo, v roce 1871 přikoupili **porcelánku od Mosese Porgese z Portheimu v Chodově** a dohromady zaměstnávali asi tisíc dělníků. Věhlas značky Haas & Czjžek rostl, na začátku 20. století a poté i v meziválečném Československu patřila k největším výrobcům porcelánu a jednou z nejuznávanějších na světě.
- Dne 16. března 1909 byl Georgu Haasovi udělen šlechtický titul. Tento titul připadl dědičně na všechny členy rodiny. Johannu Čžjžkovi se totéž povedlo v roce 1909 o něco později. Jejich plná jména pak zněla Georg Baron Haas von Hasenfels a Johann Baptista Czjžek Edler von Smidaich (podle Smidar u Nového Bydžova). Georg Haas již byl majitelem **zámků Kamenný Dvůr u Kynšperka nad Ohří a Mostova**, v roce 1912 přikoupil ještě **hrad Bítov**. Firma jako první v Čechách založila pokladnu pro invalidy, vdovy, sirotky a penzijní pokladnu.
- Po smrti Georga Haase st. (pochován byl v kamenné hrobce u zámku Kamenný Dvůr) připadl jeho podíl manželce Olze a synovi Georgu ml. Podíl Johanna Baptisty Čžjžka přešel roku 1923 na jeho syna Felixe. V závěru 20. let dosahovala výroba až 200 tun porcelánu měsíčně. Dne 24. října 1945 byla továrna znárodněna a v roce 1958 se stala součástí podniku Karlovarský porcelán. V roce 1992 byla privatizována a vrátila se k názvu Haas & Czjžek. V roce 2009 se majoritním vlastníkem firmy stal ruský majitel. V lednu roku 2011 však zkrachovala. Oživit se ji pak pokusila pražská firma Sideline, v únoru 2014 však stála před exekucí a její majetek se prodával v dražbě.
- Georg Haas se oženil s Olgou Dannenbergovou ze Žitavy. Její otec Johann Karl Julius Dannenberg (1817-1884) byl obchodník původem z Berlína. Později se přestěhoval do obce Hirschfelde u Žitavy, kde založil významnou textilní továrnu „Fraenkelsche Orleans“ a oženil se zde. Jeho manželkou a matkou Olgy byla Augusta Rosalie Hertzschová z obce Meerane (1833-1916). Měli společně celkem šest dětí.
- Georg Haas s manželkou Olgou měli společně jednoho syna, Georga (26. 10. 1876 Mostov – 11. 5. 1945 Bítov), kterému otec v roce 1912 koupil hrad Bítov. Georg ml. zde žil obklopen mnoha zvířaty, měl rád psy a jezdecké koně, ale choval zde např. i mravenečníka nebo lvici. Svou zoologickou zahradu nechával o víkendech zpřístupnit zdarma veřejnosti. Měl také velkou slabost pro ženy, v okolí měl řadu milenek. Po celou dobu svého života byl společně se svou matkou spoluvlastníkem obou porcelánek, ale nikterak se o ně nezajímal. Žil si svým životem na Bítově a do západních Čech zajížděl jen mimořádně. Když měl být v roce 1945 Georg přes své protinacistické postoje odsunut, rozhodl se dobrovolně ukončit svůj život.

JIŘÍ HAAS

PORCELÁNOVÝ BARON



Luděk Jaša

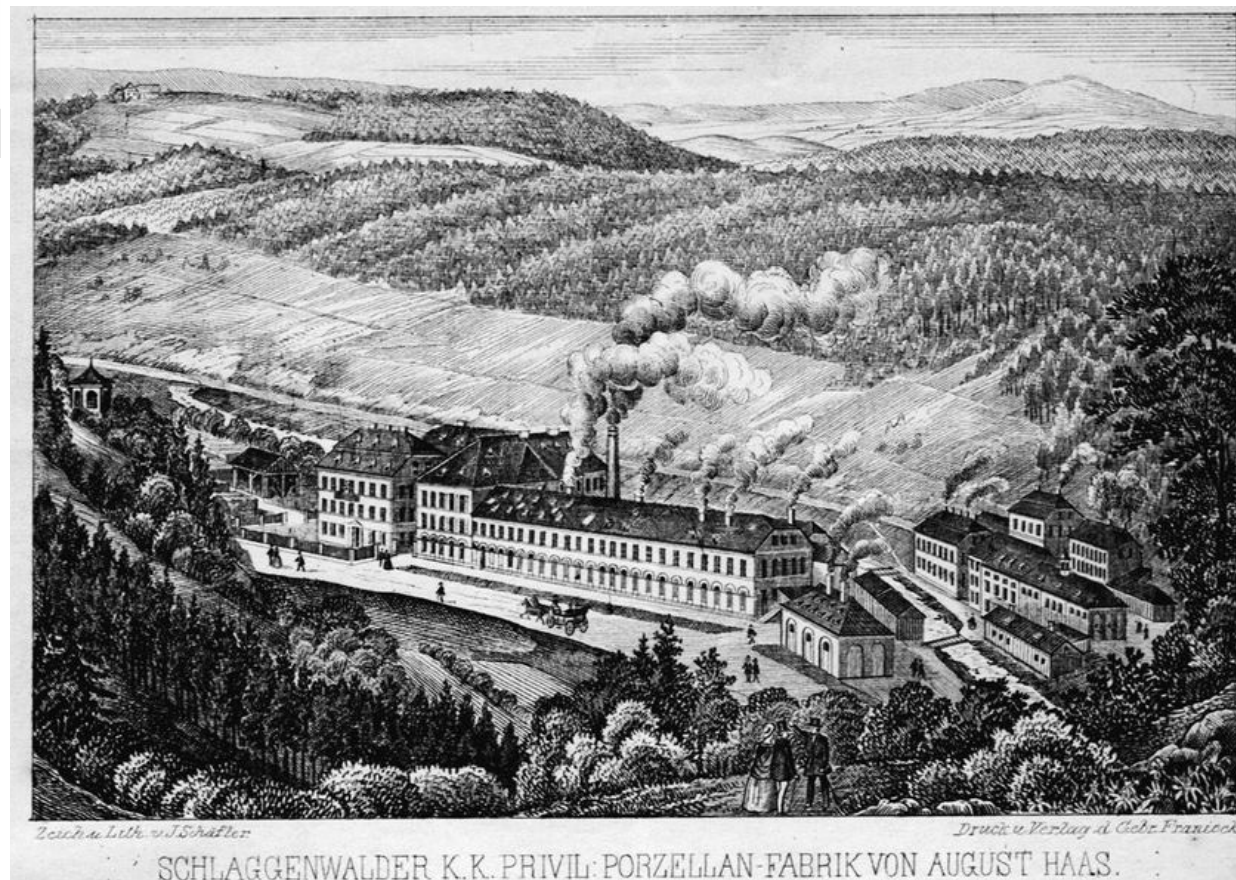
JIŘÍ
HAAS
Porcelánový
baron



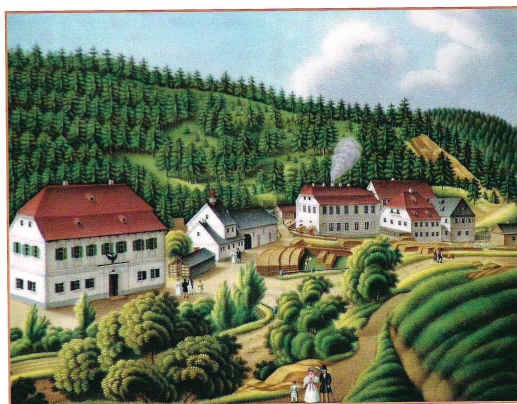
Luděk Jaša



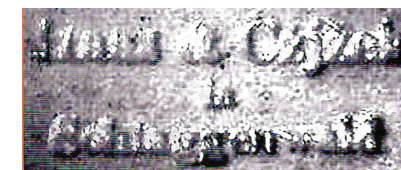
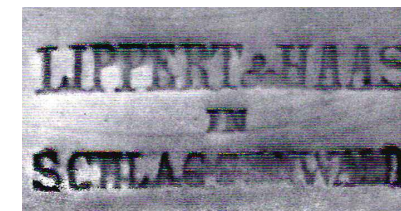
Registrovaná ochranná známka - přihláška č. 191823



Registrovaná ochranná známka - přihláška č. 521741



Nejstarší obrázek porcelánky v Horním Slavkově pochází z první poloviny 19. století. Jednalo se o malbu na hrníčku vyrobeném ve zdejší porcelánce, který se dodnes dochoval



- 1792 Vznik rodinného podniku, který pod pozdější značkou Haas & Czjzek vyráběl nejvíce porcelánu v celé habsburské monarchii.
- 1793 Snaha získat císařské privilegium na výrobu porcelánu, ale žádosti tehdy nebylo vyhověno.
- 1800 Podnik byl prodán Luise Greinerové.
- 1803 Do podniku vstupuje Jan Jiří Lippert, lékař ze Slavkova, zeť Luisi Greinerové.
- 1808 Jan Jiří Lippert kupuje i zbylý podíl Luisi Greinerové. Poté, co spojil své úsilí s důlním mistrem Václavem Haasem, podnik začíná pod firmou „Lippert a Haas“ prosperovat.
- 1812 Návštěva císaře Františka Josefa I. - Uděleno Privilegium k výrobě porcelánu.
- 1817 Počíná se šťastnější období pro hornoslavkovskou továrnu.
- 1819 Hornoslavkovská továrna začíná značit své výrobky trojmístným letopočtem.
- 1837 Do technologických procesů je zaveden měditisk.
- 1844 Účast firmy na výstavě v Berlíně.
- 1845 Kolekce ve stylu druhého rokoka získala na Všeobecné výstavě průmyslových výrobků ve Vídni zlatou medaili.
- 1851 Vyrobena Imperiál servis, speciálně určený pro císařský dvůr ve Vídni.
- 1854 Účast firmy na výstavě v Mnichově.
- 1855 Účast firmy na výstavě v Paříži.
- 1867 Nástupci Augusta Haase se stali jeho syn Georg a synovec Johann Czjzek a poprvé se tak objevuje značka Haas & Czjzek. O čtyři roky později přikupují Portheimovu porcelánku v Chodově.
- 1885 Haas pořizuje pro svoji ženu Olgu zámek Mostov a zde vzniká nové rodinné sídlo.
- 899 Oběma spolujitelům uděluje císař František Josef I. šlechtické tituly za zásluhy o rozvoj výroby porcelánu - Georg Baron Haas von Hasenfels a Johann Czjzek Edler von Smidaich.
- 1912 Baron Haas von Hasenfels kupuje hrad Bítov na jižní Moravě pro svého syna Georga.
- 1926 Zřízeno umělecké oddělení pro figurální porcelán pod vedením akademického sochaře Emila Stefana.
- 1937 Velká cena za kolekci ve stylu "art deco" představenou na Světové výstavě umění a techniky v Paříži.
- 1938 Zavedeny do výroby soubory č. 2370 pod názvem Trianon, později Maria Theresia, dodnes jako Simona a č. 2380 Schonbrunn.
- 1945 Znárodnění na základě Benešových dekretů.
- 1958 Firma se stává součástí podniku Karlovarský porcelán n.p.
- 1988 Probíhá transformace na Karlovarský porcelán s.p. 1992 Přímý prodej usnesením vlády ČR soukromému investorovi.
- 1992 U příležitosti 200. výročí založení byla porcelánka prohlášena kulturní technickou památkou a poté úspěšně privatizována. Návrat k tradičnímu jménu Haas & Czjzek. Modelována replika empírového koflíku pod jménem Johann. Restauraován náhrobek George Lipperta na slavkovském hřbitově.
- 1997 K příležitosti 205 let od založení vydány zlatá a stříbrná pamětní medaile. Ve výrobním programu kávová souprava Diamant navazující na ojedinělý fenomén Českého kubismu.
- 2003/2019 Značka Haas & Czjzek opět přechází do soukromých rukou (PhDr. Ladislava Rambousková, Jaroslav Kuklovský).
- 2011 Ukončení výroby, uzavření továrny.
- 2020 Započata výroba drobných porcelánových křížků aj. výrobků v malosériích a limitovaných edicích (Projekt Bohemia Porcelain Story / Haas & Czjzek 1792™).

Copia.

Gesellschaftsvertrag.



Kaufm. Herr Georg Haas und Herr Joh.
B. Czjžek die Absicht haben die dem Herrn
August Haas gehörige k. k. zrid. Porzellan-
fabrik im Gufyründe bei Pölla gegründet
samt dem damit in Verbindung ste-
henden Niederlagen in ihr gemeinschaft-
lich zu erwerben käuflich zu übernehmen,
so haben die selben über den vorbestimt
dieser Fabrikkontrahierung auf ge-
meinschaftliche Rechnung am intanten
gefallenen Tage nachfolgenden Gefall-
schaftsvertrag abgeschlossen:

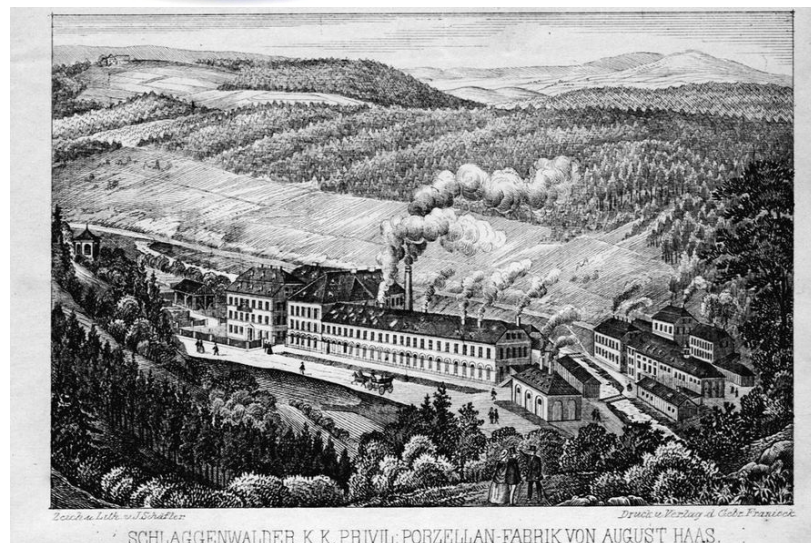
I.

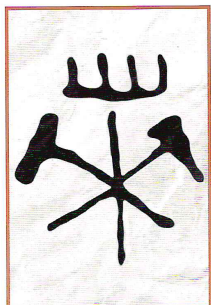
Wird Gefallsfallt, Herr Georg Haas
und Herr Joh. B. Czjžek nachher sich vor-
bindlich die dieser unter der Firma
„August Haas“ bestehende Porzellan-
fabrik käuflich zu erwerben sind

Společenská smlouva mezi Georgem Haasem
a Johannem Baptistem Čížkem z 6. dubna 1867

Horní Slavkov (Schläggenwald)

- Porcelánka v Horním Slavkově bývá uváděna jako **nejstarší porcelánová výroba na českém území**. Její založení se datuje do roku **1792**, přičemž privilegia k výrobě porcelánu se jí dostává až o dvacet let později, protože v rakousko-uherské monarchii není zájem o výrobu konkurující Vídní. To postihuje i další české porcelánky založené v na přelomu 18. a 19. století. Porcelánová manufaktura v Horním Slavkově si prochází těžkými začátky, což také vede ke střídání majitelů. Od zakladatele **Johanna Georga Pauluse** a jeho společníků Johanna Pöschla s Johannem Georgem Reumannem je odkoupena v roce 1800 **Louisou Sophií Greinerovou** a jejími dětmi Moritzem a Friederikou. O osm let později továrnu odkupuje slavkovský chirurg **Johann Georg Lippert**, manžel Friederiky Greinerové, jenž se pouští do podnikání ve výrobě porcelánu se společníkem **Wenzelem Haasem**. Kvalita výrobků roste, přestože se společnost potýká s hospodářskými problémy spojenými s napoleonskými válkami. Lippert s Haasem roku 1812 získávají již zmíněné privilegium privatum pro výrobu porcelánu a ve 30. letech porcelánka spěje k neúspěšnějšímu období. To už místo zesnulého Wenzela Haase spolupracuje s Lippertem Haasův syn Eusebius August, po Lippertově úmrtí roku 1843 pak Haas mladší vede podnik sám. Úspěšná éra, která vyprodukovala porcelán dodnes oblíbený mezi sběrateli, pokračuje do roku 1867. Sběratelé si z této doby oblibují zejména figurální plastiky a vázy. Manufakturu následně přebírají **Georg Karl Haas**, syn E. A. Haase, a **Johann B. Anton Čížek** (čte se „Čížek“). Za nových majitelů došlo k opětovnému posunu ve filosofii výroby. Zúžil se sortiment a započala výroba velkých sérií stejného zboží. Přípravě nových tvarů a dekorů byla věnována mimořádná pozornost a oba podnikatelé využívali i služeb renomovaných designérů působících v zahraničí. Jako firma **Haas & Čížek** od roku 1871 rozšiřují výrobu o nově získanou porcelánku v Dolním Chodově a fungují tak jako jeden z nejvyspělejších podniků v Evropě až do znárodnění dekretem Edvarda Beneše po skončení druhé světové války. Od roku 1958 se zařazuje do národního podniku **Karlovarský porcelán**. K privatizaci porcelánky dochází až v roce 1992 usnesením vlády, společnost se nadále soustředí na vývoz do zahraničí. S 21. stoletím však porcelánku postihují opakované ekonomické potíže, dočasné uzavření provozu a další střídání majitelů, od roku 2017 působí v Příchovicích v okrese Plzeň-jih místo původního Slavkova. Mezi sběrateli starozitností zůstávají populární především výrobky Horního Slavkova z období kolem 30. let 19. století, jedná se především o starožitné malované šálky s podšálky, případně vázy. V roce 1901 založil **Anton Waldmann** továrnu na porcelán, která až do převzetí společností **Sommer & Matschak** v roce 1904, vyráběla jídelní soupravy a to i několik let po druhé světové válce. Připomínána je ještě malá porcelánka **Schläggenwalder Porzellanindustrie Bernhardt & Co.**





Nejstarší značka, kterou používali na svých výrobkách v počátcích první výroby porcelánu v Horním Slavkově. Je na ní patrné, že obsahuje typické hornické znaky, mlátek, želízko, hrábě. Používala se první dva roky produkce.

			
Porcelánová značka "S" (Slavkov/Schlaggenwald), J. J. Paulus - L. Greiner, 1793-1812.	Vtlačená značka "S" porcelánky v Horním Slavkově, J. J. Lippert & V. Haas, 1810-1820	Zlatá značka "S" porcelánky Slavkov (Schlaggenwald), J. J. Lippert & V. Haas, 1810-1826	Tištěná značka porcelánky August Haas in Schlaggenwald z let 1847-1867
			
Tištěná značka August Haas in Schlaggenwald z let 1847-1867	Tištěná značka "August Haas in Schlaggenwald" z Horního Slavkova z období let 1847-1867.	Tištěná značka "Schlaggenwald" společnosti Haas & Czjzek z Horního Slavkova kolem roku 1867	Vtlačená značka "Haas&Czjzek in Schlaggenwald" z Horního Slavkova od roku 1867.
			
Značka porcelánu "Schlaggenwald" společnosti Haas & Czjzek od roku 1867	Tištěná značka porcelánu s písmenem "S" jako Schlaggenwald a překříženými šípky, 1888-1896	Tištěná značka "1792 H&C", Horní Slavkov, firma Haas & Czjzek, 1888-1906	Modrá značka J. J. Lippert & V. Haas (Horní Slavkov), 1830-1846
			
Modrá značka "S" (Schlaggenwald, Slavkov), J. J. Lippert & V. Haas, 1830-1846	Modrá značka "S." (Schlaggenwald), J. J. Lippert & V. Haas 1830-1846.	Značka Lippert et Haas in Schlaggenwald, Slavkov/Schlaggenwald, J. Lippert & A. Haas 1830-1846	Lippert & Haas in Schlaggenwald, 1830-1846
			
Lippert & Haas in Schlaggenwald, 1830-1846	Lippert & Haas in Schlaggenwald, 1830-1846, tištěná značka	Tištěná značka Lippert & Haas in Schlaggenwald, 1830-1846	Tištěná značka Lippert & Haas in Schlaggenwald, 1830-1846
			
Vtlačená značka Lippert & Haas in Schlaggenwald, 1830-1846	Vtlačená značka Lippert & Haas in Schlaggenwald, 1830-1846	Vtlačená značka "Schlaggenwald", J. Lippert & A. Haas 1830-1846	Lippert & Haas in Schlaggenwald, 1830-1846

			
Tištěná značka "S" se dvěma stromy, Slavkov (Schlaggenwald), Haas & Czjzek, 1900-1945	Tištěná porcelánová značka "1792 Schlaggenwald H&C" Československá (Haas & Czjzek) z let 1918-1938	Značka "1792 Schlaggenwald H&C Československá" porcelánky Haas & Czjzek ze Slavkova, 1918-1938	



Chodov (Chodau)

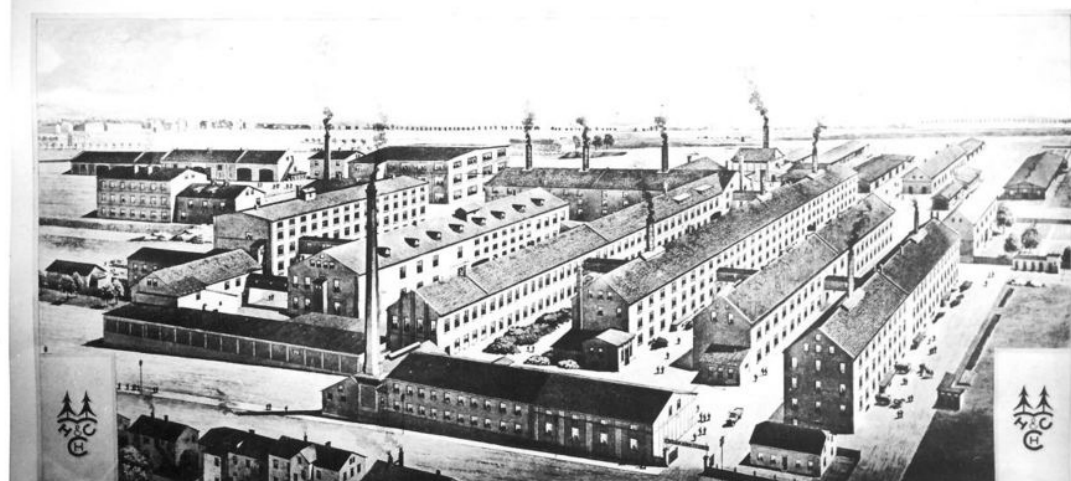
- Porcelánka v Dolním Chodově na Sokolovsku byla založena jako jedna z prvních, a to roku 1810 **Františkem Mieslem**. Oblast v okolí Karlových Varů byla k výrobě porcelánu předurčena díky bohatému výskytu kaolínu, hlín a jílu a také díky hustému zalesnění, což znamenalo štědrnou zásobu dřeva. A právě příznivé zastoupení přírodních zdrojů nahrálo tomu, že František Miesl, majitel tří uhelných dolů, kuriózním způsobem rozšířil své podnikání. Miesl totiž původně koupil od města Loket zámeček v Dolním Chodově jako své nové bydliště. Až o pár let později při sesuvu jedné z šachet jeho dolu došlo k objevu přítomnosti bílé hlíny. Po bližším průzkumu se ukázalo, že by tento materiál mohl být dobrým kaolínem na výrobu porcelánu. Miesl se tak rozhodl založit zde manufakturu na drobnou kameninu. Zatímco v těžbě uhlí byl František Miesl úspěšným podnikatelem, jeho manufaktuře se příliš nedařilo a patrně zápasila i s kvalitou zboží, o čemž svědčí i skutečnost, že se nedochoval žádný výrobek z počátečních let. V roce 1830 zkusil Miesl továrnu na čtyři roky pronajmout, a když ani to nevedlo k úspěchu, rovnou celý areál prodal **Janu Dietlovi**, který taktéž podnikal v uhelném průmyslu. Dietl si přivedl dva společníky, **Jana Hüttnera s, Janem Schreyerem (Hüttner et. Co.)** oba však podle dostupných zdrojů porcelánku během pár let zase opustili. V roce 1840 Dietl továrnu prodal lékaři **Greitnerovi**, který ji za dalších pět let prodal velkopodnikateli **Mojžíši Porgesovi z Portheimu**, jenž v ní viděl uplatnění pro své dva syny. Portheimové přinesli do porcelánky v Dolním Chodově potřebný kapitál, rozšířili výrobu o dvě nové postavené budovy, přestali s výrobou kameniny a zaměřili další produkci výhradně na porcelán. Netrvalo dlouho a Portheimové vybudovali v Dolním Chodově velmi uznávanou porcelánku. Charakteristickým produktem tohoto období jsou mistrně vyvedené drobné plastiky, jejichž častým motivem pak bylo duo komiků Eisel a Beisel. V sortimentu Dolního Chodova samozřejmě nechybějí ani lázeňské pohárky, vázy a soupravy na jídlo, kávu nebo čaj. Portheimové vlastnili porcelánku téměř tři desítky let, poté ji prodali konkurenčnímu podniku **Haas & Čžžek** z Horního Slavkova, čímž fakticky skončilo samostatné působení porcelánky na trhu. V roce 1945 došlo ke znárodnění firmy Haas & Čžžek, což pro Dolní Chodov znamenalo přiřazení k národním podnikům, později do **Karlovarského porcelánu**. Těžké časy přišly po sametové revoluci, kdy se chodovská porcelánka coby součást podniku Karlovarský porcelán dostala do ekonomických potíží. Ty měla vyřešit změna majitele v roce 2009, kdy vietnamský podnikatel Huu Loi Nguyen odkoupil část výroby v Dolním Chodově a přičlenil ji ke své společnosti **EPIAG Lofida - Porcelán CZ s.r.o.**, která již provozovala porcelánku v nedalekých Dalovicích, kde zaměstnávala převážně obyvatele z místní vietnamské komunity. O čtyři roky později však EPIAG Lofida končí v insolvenční.

DH V.P.

P&S Chodau



TOVÁRNY NA PORCULÁN HAAS & ČŽŽEK CHODOV





Chodov (Chodau), značka "DH",
J. Hüttner & Co. z let 1835-1840



Chodov (Chodau), značka
"KODAU", J. Hüttner & Co. z let
1835-1840



Chodov (Chodau) Porges von
Portheim po roce 1845, značka
"V.P."



Chodov (Chodau), Portheim &
Sohn, značka "P&S" kolem roku
1870



*Značka porcelánu používaná
v Chodově v letech 1840-1845*



Chodov (Chodau), porcelánová
značka "von Portheim" z let 1845-
1900



Chodov (Chodau), Haas & Czjzek
po roce 1920



*Značka výrobků chodovské por-
celánky v letech 1918-1939.*





HAAS & CŽJŽEK

Porzellanfabriken

SCHLAGGENWALD und CHODAU bei Karlsbad

Gegründet im Jahre 1792



Älteste und leistungsfähigste Fabriken in

Porzellangeschirren für den täglichen Gebrauch

Spezialität: Tafel-, Kaffee-, Mokka- und Frühstückservice, Teller und Tassen, Waschgarnituren usw. in einfachster bis reichster Ausführung = Hotel- und Kaffeehausgeschirre = Formen, Größen und Dekorationen für alle Märkte.

Vertreter in allen Ländern.



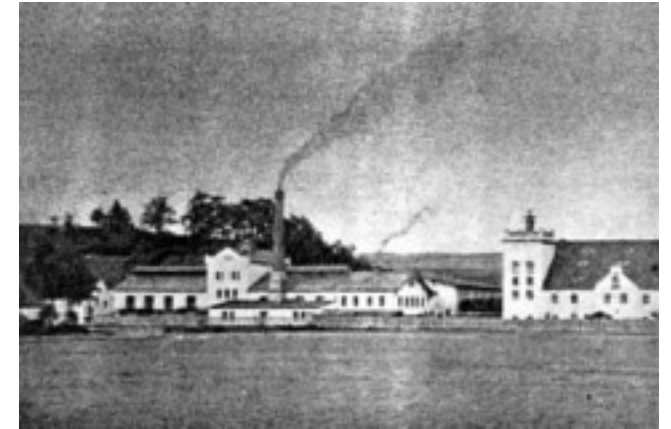

FORMEN-ZEICHNUNGEN
der
K. K. PRIV. PORZELLAN-FABRIKEN
von
HAAS & CŽJŽEK
zu
Schlaggenwald und Chodau bei Carlsbad in Böhmen
über
Chodauer Porzellanwaren.

<small>Niederlage in Budapest:</small> Waltzner Boulevard 23.	<small>Haupt-Niederlage in Wien:</small> Warenhaus I., Kärnthnerstrasse 5.	<small>Niederlage in Prag:</small> Ferdinandstrasse 14.
<small>Niederlage in Wien:</small> I., Volksgartenstrasse 3.	<small>Niederlage in Graz:</small> J. K. Klammerth.	



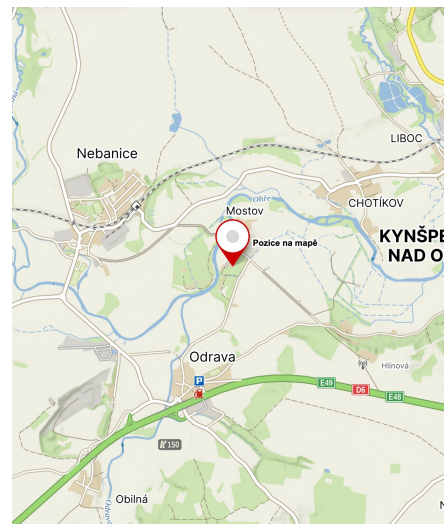
Pivovar Kynšperk nad Ohří

- 16. stol. – 1951
- max. 56.000 hl
- poslední majitel: **rod svob. pánů Haasů z Hasenfelsu** do 2. sv. války, 1945-48 národní správa, 1949 Okresní kynšperský pivovar, 1950-51 Kynšperský pivovar, komunální podnik
- Po sedmapadesáti letech se v Kynšperku nad Ohří začalo znovu vařit pivo.



Zámek Mostov

Mostau





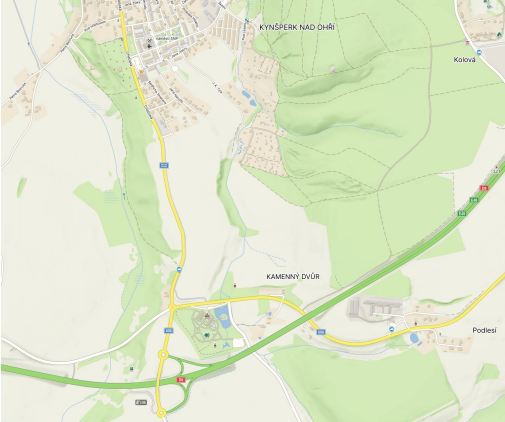
GRUSS



aus Moskau.

Zámek Kamenný Dvůr

Steinhof



Hrad Bítov

Vötau

