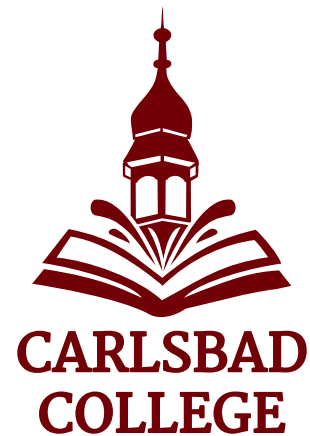




Dočasné sídlo

Vysoká škola v Karlových Varech

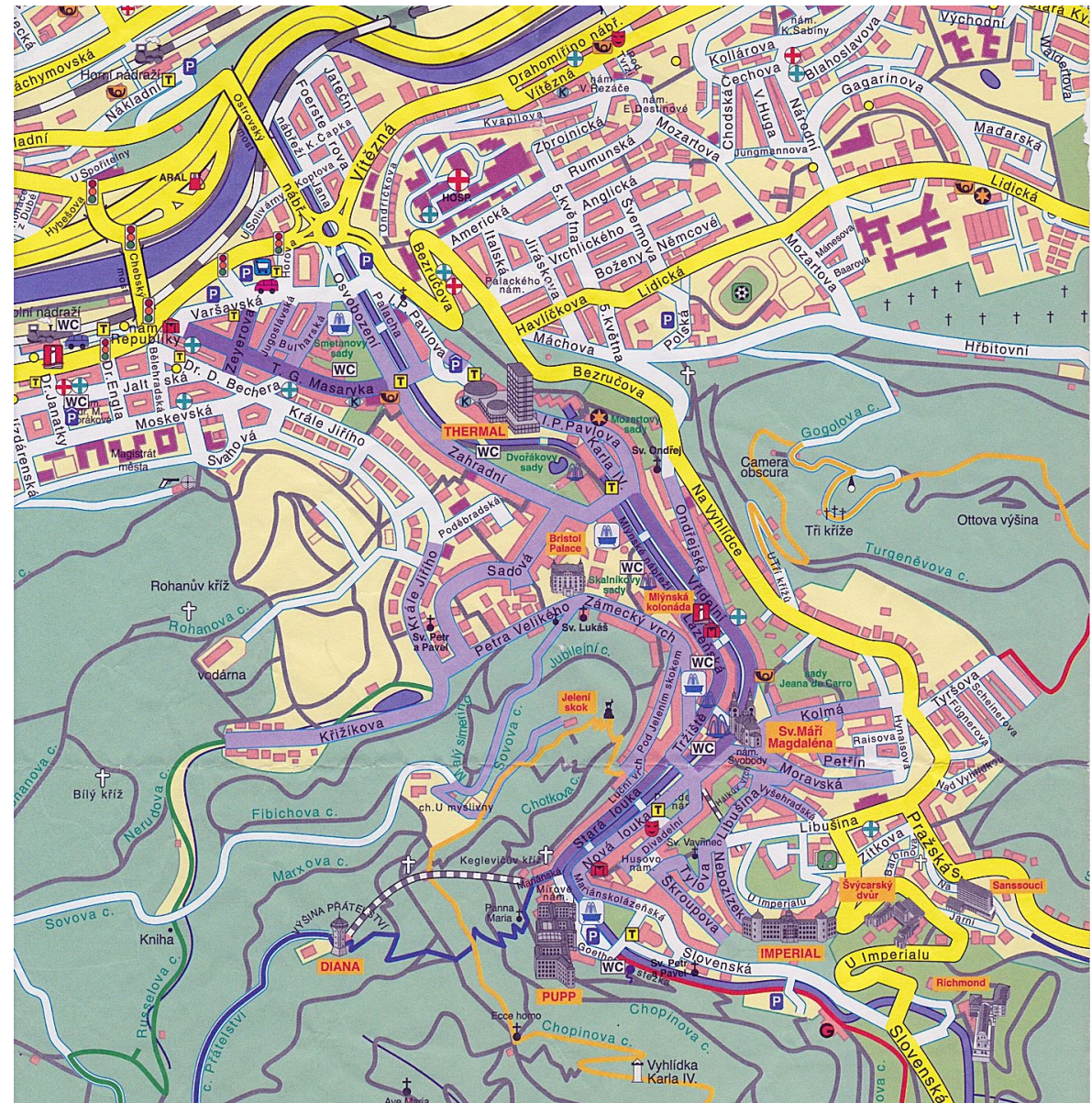
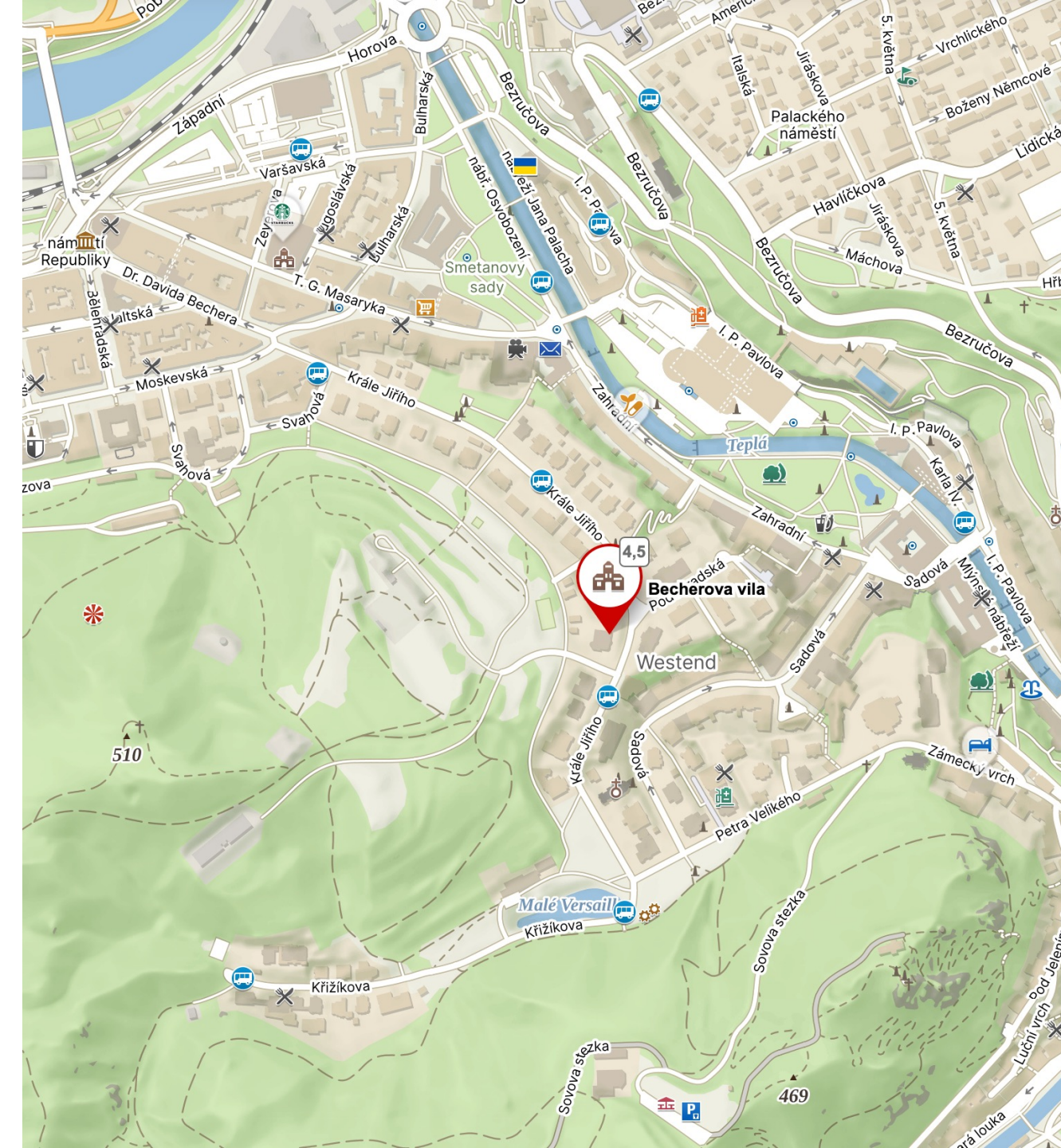


Možné dočasné sídlo rektorátu

Krále Jiřího 1196/9, 360 01 Karlovy Vary 1



- V období mezi samotným vznikem vysoké školy, tedy okamžikem nabytí účinnosti zákona o jejím zřízení, a schválením první akreditace studijního programu bude nezbytné zajistit **fungování instituce v přechodném režimu** (tzn. na cca 2 roky v počtu 13 pracovníků). V této fázi bude klíčové zřídit dočasné sídlo, které poskytne potřebné administrativní zázemí, umožní výkon základních organizačních a přípravných činností a zároveň bude sloužit jako místo pro pracovní schůzky, jednání s partnery a koordinaci přípravného týmu. Takové provizorní pracoviště zajistí kontinuitu řízení a plynulý přechod k plnohodnotnému provozu školy po získání akreditace.
- Uvažované **prostory jsou ve vlastnictví Karlovarského kraje**, dočasné sídlo by mohlo být sdíleno s **Interaktivní galerií Becherova vila**, pobočka Galerie umění Karlovy Vary, p.o. Karlovarského kraje, protože činnosti obou subjektů by se mohly zajímavě doplňovat.



Zóna s omezeným vjezdem



Becherova vila (Dům pionýrů a mládeže, Villa Becher)

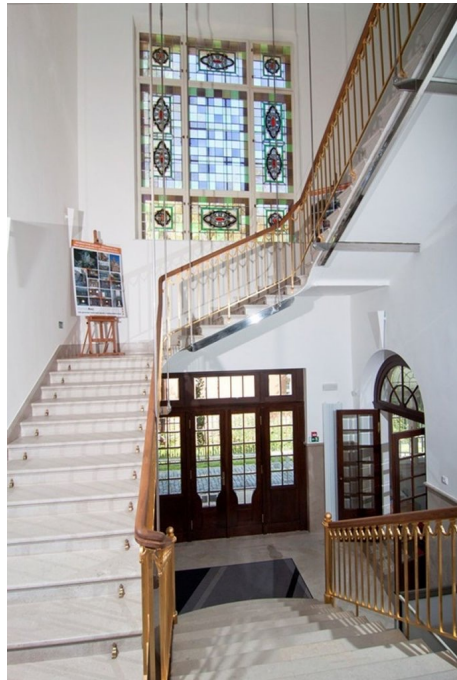
architekt Karl Heller

secese

1913-14







M-758/3

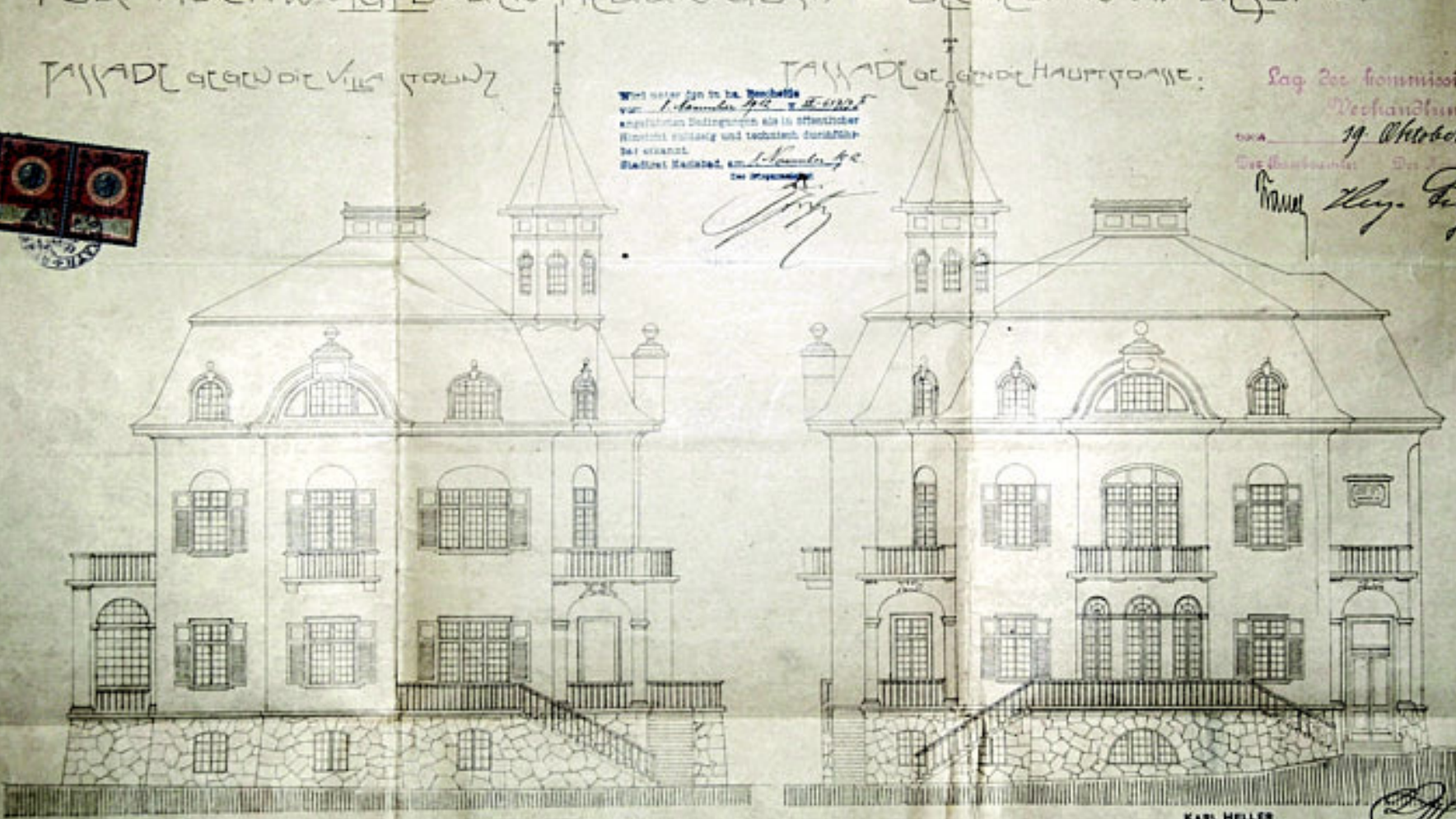
PLAN ZUR ERBAUUNG EINER VILLA AUF B.P.N. IN DER DR. DUARD KNOLL STRASSE FÜR HOCHWÜRDIGEN HERRN GUSTAV BECHER IN KARLSBAD.

PERSPEKTIVE DER VILLA VORHIN

PERSPEKTIVE DER HAUPTSTASSE

Wird hiermit in be. Beauftragung
von L. Heller am 1. September 1912
angefertigt. Dasselbe ist in öffentlicher
Anzeige bekannt und technisch durchführ-
bar erklärt.
Karl Heller, am 1. September 1912
in Karlsbad.

Sag. der kommissionellen
Verhandlung
am 19. Oktober 1912
Der Bauherr: Herr Gustav Becher
Der Architekt: Herr Karl Heller



1/100

KARL HELLER
am 1. September 1912
KARLSBAD.

Karl Heller
Herr Gustav Becher

KARLSBAD, 17. SEPTEMBER 1912

- **Interaktivní galerie Becherova vila**, pobočka Galerie umění Karlovy Vary, p.o. Karlovarského kraje
- Výstavy současného výtvarného umění, edukace, workshopy a další programy v architektonicky jedinečném prostoru secesní vily, kterou si nechal roku 1912 postavit Gustav Becher jako své rodinné sídlo.
- Stálá expozice: O historii Vily Becher (s výkladem), tel.: 354 224 111, 720 052 726
- **Krále Jiřího 1196/9, 360 01 Karlovy Vary**
- V roce 2024 zde proběhlo 7 výstav.
- Vilu Becher zachránil převod Ministerstva školství České republiky **do majetku Karlovarského kraje**.
- Pro vysokou architektonickou a umělecko-historickou hodnotu objektu byla Vila Becher restaurována a upravena na interaktivní galerii pro mladé výtvarníky se zaměřením na činnost vzdělávací, výstavní, uměleckou, reprezentační a ubytovací.

- Becherova vila v Karlových Varech je secesní stavba z počátku 20. století. Nachází se ve vilové čtvrti zvané **Westend**. Objekt je využíván od roku 2011 jako **interaktivní galerie**. Budova je chráněna od roku 1995 jako **kulturní památka České republiky**. Reprezentativní vilu dal postavit významný karlovarský podnikatel **Gustav Becher** v rozrůstající se karlovarské honosné vilové čtvrti Westend na nároží ulice, později nazvané Krále Jiřího, proti Strunzově vile (nyní lázeňský dům Smetana). Zastavovací plán na výstavbu vily byl vypracován v roce 1912 a ještě téhož roku architekt **Karl Heller** vypracoval projekt. Částečně přepracovaný projekt nesl letopočet 1913, a poté se začalo stavět. Výstavba probíhala pouze v podzimním a zimním období, aby stavební práce nerušily lázeňskou sezónu v sousedních vilách. Stavba byla **dokončena v roce 1914**. Ve vile nakonec nikdo z rodiny Becherů nebydlel. Gustav Becher zemřel 19. února 1921, ještě před nastěhováním. Po smrti Gustava Bechera přešla vila Becherů do vlastnictví **Spolku pro chemickou a hutní výrobu z Ústí nad Labem** avšak nadále byly nazývána Becherovou vilou. Po Mnichovské dohodě a připojení pohraničí k Velkoněmecké říši v roce 1938 se stala **sídlem krajského velitelství SS**. Po konci druhé světové války byla znárodněna a převedena do majetku československého státu. V období **1951–1987** sloužil objekt jako **Dům pionýrů a mládeže** a poté byl na delší čas uzavřen a postupně chátral. V letech **2009–2011** provedl Karlovarský kraj **celkovou rekonstrukci** objektu a prostory budovy přeměnil na Interaktivní galerii Becherova vila, určenou mladým výtvarníkům. **Náklady na rekonstrukci činily 88,7 milionu korun**, přičemž 77,6 milionu korun z této částky představovaly dotace. Slavnostní otevření nové galerie proběhlo v květnu roku 2011 a stala se pobočkou Galerie umění Karlovy Vary. Konají se zde výstavy moderního a současného výtvarného umění, workshopy a umělecké dílny. V suterénu vily jsou **ateliéry, společenský sál a výstavní prostory**. Dále je v budově na panelech prezentována **historie rodu Becherů** i vznik vilové čtvrti Westend v Karlových Varech. Becherova vila je samostatně stojící **třípodlažní budova** na téměř čtvercovém půdorysu s **osmibokou nárožní věží**, s vystupujícími oblými rizality vstupního schodiště a zimní zahrady, krytá mansardovou střechou. Na vrcholu střechy se nacházejí světlík a vikýře. Na jihovýchodním nároží je mezi východní a jižní průčelí vložena válcová věž, zakončená osmibokým nástavcem s jehlancem střechy. V přízemí věže je čtvrtkruhový rizalit nesoucí menší terasu. Okna jsou obdélná, jsou rámována vpadlými paspartami, v rizalitech s půlkruhově vpadlými záklenky. Vnější stěny jsou střídmé s omítkou imitující kámen. Sokl zdiva je řešen na způsob mohutného, dekorativně zdobeného kyklopského zdiva. Technickým prvkem průčelí bývaly výsuvné venkovní rolety, které se obsluhovaly z interiéru. Dispozice objektu, řešeného původně jako **rodinný palác ve stylu anglického venkovského domu**, vychází z otevřené střední haly. Do ní vede široké kamenné centrální schodiště. Hala je v obou podlažích otevřena galeriemi, osvětlovanými střešním světlíkem. V přízemí se nacházel **přijímací pokoj, salon, kuchyně s jídelnou a zimní zahrada**. V patře a podkroví byly **ložnice a pokoje pro hosty**. Z původní stavby se dochovaly četné umělecké prvky a architektonické detaily, např. **dubový kazetový strop, malované vitráže a erb Becherů** s letopočtem 1914. Při rekonstrukce budovy byly nalezeny původní dekorativní malby v přicházejícím stylu **art deco**.